

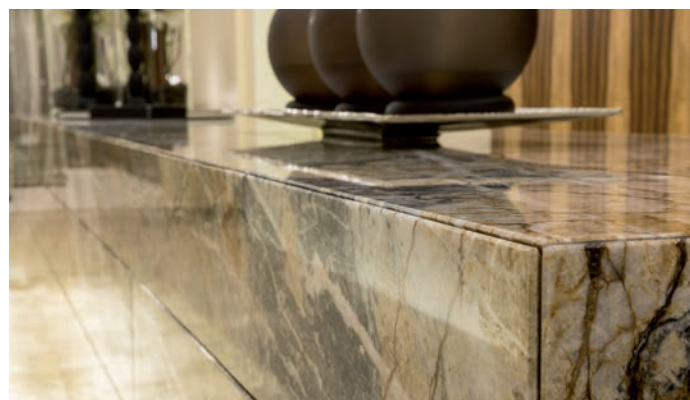
RAUSCHENDE FARB- UND STRUKTURKOMPOSITIONEN

Wird er richtig inszeniert, können durch den Einsatz von Naturstein einzigartige Lebensräume geschaffen werden. Wie eine solche Raumatmosphäre erzeugt wird, zeigt das Beispiel einer Eigentumswohnung im Hardtumpark, Zürich, wo das Zusammenspiel von Material und Einrichtung aufeinander abgestimmt sind und die einzelnen Wohnzonen als harmonisches Ganzes wirken. Real-Stein entwickelte in Zusammenarbeit mit Widmer Wohnen AG, Gossau SG das Konzept für Innenraumgestaltung und Einrichtung.

Für dieses Projekt verwendete man die Materialien Classic Granit Temptation in den Oberflächen poliert und «lether» sowie Giallo Etrusco Marmor. Die richtige Steinwahl verlangt Erfahrung und grosses Wissen, denn verschiedene Natursteintypen eignen sich zugleich auch für unterschiedliche Anwendungen. Manche Steine sind zum Beispiel nicht frostbeständig. Diese an einer Fassade zu verbauen, wäre ein folgenreicher Fehler. Das nötige Fachwissen bringt der Schweizer Natursteinanbieter mit Sitz in Gibswil im Zürcher Oberland mit. Die Faszina-

tion für den Rohstoff wird bei Real-Stein grossgeschrieben, gerade weil die Rohmaterialien aus allen Kontinenten der Erde stammen. «Jede Natursteinplatte ist in Bezug auf Struktur und Farbe ein Unikat. Die Möglichkeiten sind grenzenlos. So können wir unseren Kunden einzigartige Kreationen anbieten», schwärmt der Unternehmensgründer Walter Alberti. Hinter der Realisierung eines Auftrags steht nicht selten ein intensiver Prozess. Beim Beispiel in Zürich dauerte es vom ersten Gespräch bis zur Schlüsselübergabe 18 Monate. Nach der Anfrage und der

Durch den Einsatz von den Materialien Granit und Marmor erhält die Halle in dieser Eigentumswohnung eine beinahe magische Atmosphäre, denn das Zusammenspiel von Licht, Raumelementen und Naturstein ist äusserst harmonisch.





Faszination Naturstein: Der Irish-Green-Marmor, poliert, wurde hier in einem Badezimmer eingesetzt, das Teil der Ausstellung in Gibswil ist.



Bühne frei: Auch diese Küche fungiert als räumliche Bühne in der Ausstellung. Hierfür wurde das Material Cabernet-Brown-Granit verwendet.

anschliessenden Ideenfindung entstehen zügig erste Raum- und Farbkonzepte. Vielfach erfolgt bereits eine primäre Materialwahl. Bei aufwendigeren Projekten werden Visualisierungen erstellt, um der Kundschaft differenzierte Raumeindrücke zu vermitteln. Nach der Erstellung einer Offerte und der Zusage durch den Bauherrn findet der Startschuss zur definitiven Planung wie die detaillierte Steinteilung, die Materialbeschaffung sowie die Stückbearbeitung statt. Schliesslich erfolgt die Montage vor Ort und die Endabnahme. Am Ende dieses komplexen Prozesses steht jeweils ein überzeugendes und auf den Kunden und die Bauaufgabe abgestimmtes Ergebnis.

DIE PASSION AUSLEBEN

Seit der Firmengründung plant und produziert die Real-Stein AG Küchenabdeckungen, Bodenbeläge, Bäder, Treppen sowie anspruchsvolle Spezialanfertigungen und baut diese auch gleich vor Ort ein. Basis der eindrucklichen Erfolgsgeschichte waren und sind die stetige Suche nach Innovationen und die Liebe zum Naturstein. Heute zählt der Betrieb über 50 Mitarbeiter. Walter Alberti hat sein Unternehmen seit der Gründung

mit viel Geschick weiterentwickelt und die Produktionsanlagen in Gibswil stets modernisiert. Die Firma Real-Stein arbeitet zudem eng mit der Firma Antolini & C. aus Italien zusammen, dem führenden Anbieter von Natursteinen weltweit. In regelmässigen Abständen reist Walter Alberti persönlich in alle Erdkontinente, um die Qualität der Ware vor Ort zu überprüfen. Auch zu Hause im Werk wird jede angelieferte Steinplatte einzeln kontrolliert und fotografiert, ehe sie dem Kunden präsentiert wird. Die Qualität der Steine ist oberstes Gebot.

Die Auswahl an Natursteinen ist enorm. Aus allen Ecken des Erdballs werden Platten geliefert. Damit jeder Kunde den für ihn richtigen Stein findet, werden ihm in den Ausstellungsräumlichkeiten in Gibswil rund 500 verschiedene Natur- und Quarzsteine vorgestellt. In einem der Räume wurden diverse Ausstellungswände mit Mustern von zahlreichen Steinarten besetzt und nach Farbe sortiert. Innerhalb der Farbgruppen wird derselbe Stein jeweils in drei unterschiedlichen Oberflächenverarbeitungen präsentiert – von bruchroh bis spiegelglatt poliert. Dadurch kann der Kunde nicht nur Eindrücke von der Optik des Steines sammeln, sondern die Varianten auch berühren

und so die Oberflächenbeschaffenheit selbst spüren. Um zu entdecken, wie die Natursteine grossflächig wirken, gestaltete das Unternehmen einen 600 m² grossen Ausstellungsbereich als räumliche Bühne, wo die robusten Akteure auf vielfältigste Weise zu erleben sind. Mit der vielseitigen Ausstellung werden beim Besucher Emotionen geweckt. In der Empfangshalle beispielsweise setzte man grossflächige Onyxsteine gekonnt ins rechte Licht. Durch die hinterleuchteten Steine entsteht ein einzigartiges, farbdurchflutetes Raumambiente. Die einzelnen Steinplatten mit ihren Farb- und Strukturkompositionen avancieren zu Kunstwerken von Mutter Natur. ▲▲▲



Der Real-Stein-Sitz in Gibswil im Zürcher Oberland.

info@real-stein.ch, www.real-stein.ch